



UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali,
Informazione, Spettacolo e Sport

ÖSTERREICHISCHES FILM MUSEUM
di Vienna



COMUNE DI DESULO
COMUNA 'E DESULU

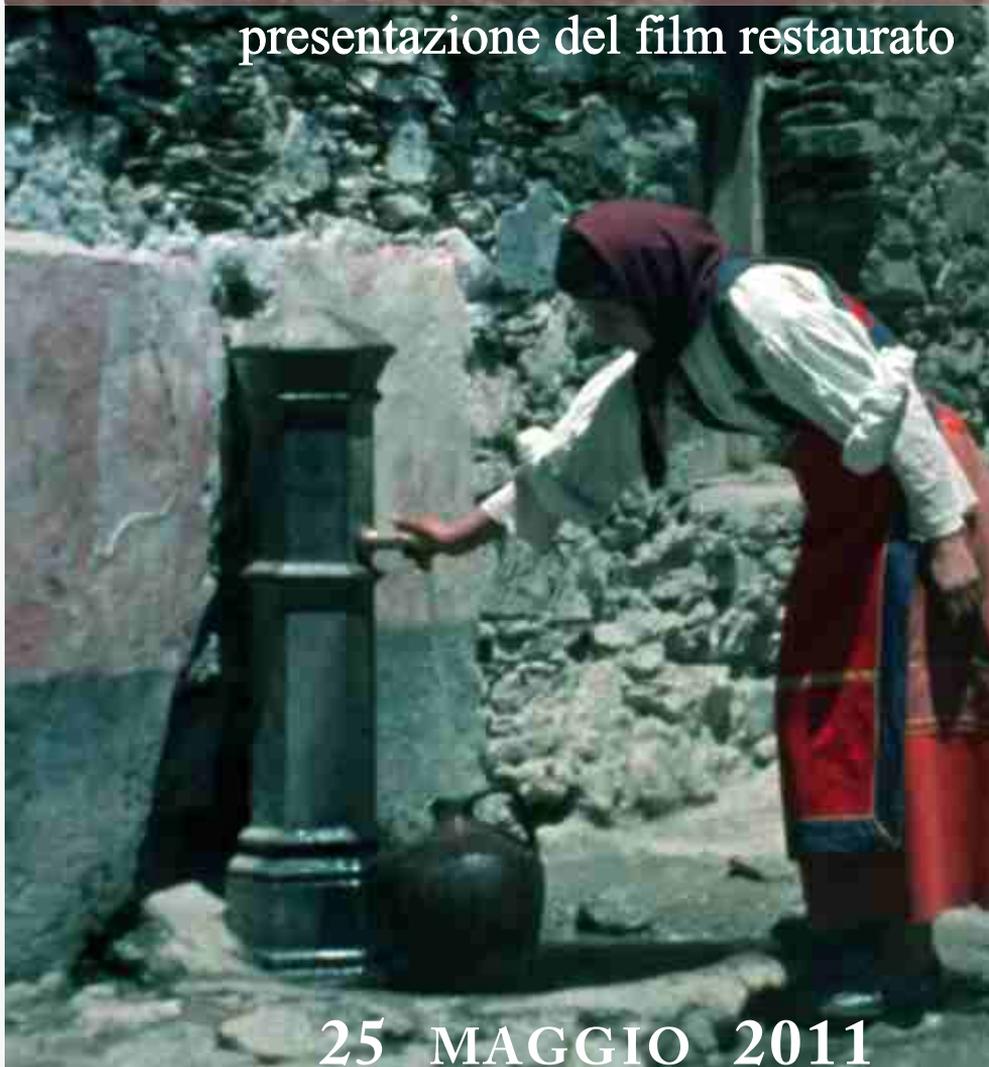


ASPETTI DELLA SARDEGNA

DESULO

un documentario di
FIRENZO SERRA

presentazione del film restaurato



25 MAGGIO 2011

**SALONE SOCIETÀ UMANITARIA
VIALE TRIESTE 126 - CAGLIARI**

Ore 20.00

Saluti:

ELISABETTA GOLA

Università di Cagliari, presidente del Corso di Laurea
della Facoltà di Scienze della comunicazione

GIAN LUIGI LITTARRU

Sindaco di Desulo

Intervengono:

GIUSEPPE PILLERI

Conservatore Società Umanitaria – Cineteca Sarda

ANTIOCO FLORIS

Università di Cagliari, direttore del Master di Restauro

Proiezione dei film

DESULO di Fiorenzo Serra (1957), ed. non restaurata

DESULO di Fiorenzo Serra (1957), ed. restaurata

Seguono interventi:

SIMONE VENTURINI e GIANANDREA SASSO

Università di Udine, curatori del restauro

NICOLA ZUDDAS

Allievo del master: "Un confronto dopo il restauro"

MARTINA MULAS

Allieva del master: "L'esperienza del master"

PAOLO LABIENI

Allievo del corso: "Presentazione del dvd"

coordina: ANTONELLO ZANDA

Direttore Società Umanitaria - Cineteca Sarda Cagliari

ASPETTI DELLA SARDEGNA DESULO

Regia e fotografia: Fiorenzo Serra

Commento parlato: Mario Motta

Musica di Ennio Porrino diretta dall'autore

Produzione Deltafilm

Italia, 1957

Durata 10'

Sinossi: Desulo è un paese quasi fermo nel tempo. Ce lo presenta una panoramica in campo lungo sulle case e sui monti. Il commento informa sul paese: la campagna con la raccolta delle castagne, il legnatico, la lavorazione del legno ancora manuale. La maggior parte della popolazione maschile si dedica alla pastorizia, ed è quindi costretta, per le particolari condizioni climatiche, a trascorrere otto mesi su dodici lontano da casa, nel Campidano. Questo fatto comporta che per la maggior parte dell'anno il "villaggio" sia abitato quasi esclusivamente da donne. È su di loro che si regge la vita quotidiana ed economica del paese, e sono sempre loro che custodiscono i valori della comunità. Non solo la casa è nelle loro mani, ma anche alcuni momenti della realtà produttiva, fra i quali la tessitura e la lavorazione dell'orbace, con la preparazione collettiva dell'ordito che sembra quasi un ballo. Ma se è vero che Desulo è un paese isolato, qualcosa appare a indicare una condizione di transizione: la nuova strada in fase di costruzione sembra poter aprire nuove prospettive di sviluppo sociale ed economico.

La pellicola 35 mm è stata restaurata a partire dai negativi originali conservati presso la Società Umanitaria – Cineteca Sarda di Cagliari in occasione del Master per Esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali dell'Università di Cagliari. Le lavorazioni sono state effettuate nel 2010 presso i laboratori La Camera Ottica e CREA dell'Università di Udine – Corso di laurea DAMS di Gorizia e presso l'Österreichisches Filmmuseum di Vienna.